

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА С  
ПРИОРИТЕТНЫМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО  
ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОМУ  
НАПРАВЛЕНИЮ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ  
№ 70 «ЯГОДКА»

423812, Республика Татарстан, город Набережные  
Челны, бульвар 60-летия Октября, дом 9, (7/22), тел.  
58-72-81, факс 58-63-22, эл. почта sadik070@mail.ru



«ЖИЛЭККЭЙ» 70-НЧЕ БАЛАЛАРНЫЙ  
ТАНЫП-БЕЛУ-СӨЙЛЭМ ЮНЭЛЭШЕ  
БУЕНЧА УСЕШЕН ӨСТЕНЛЭКЛЕ  
ГАМЭЛГЭ АШЫРУЧЫ  
ГОМУМУСТЕРЕШЛЕ БАЛАЛАР  
БАКЧАСЫ" МУНИЦИПАЛЬ БЮДЖЕТ  
МЭКТЭНКЧЭ БЕЛЭМ БИРУ  
УЧРЕЖДЕНИЕСЕ

423812, Татарстан Республикасы, Яр Чаллы районе.  
Октябрь 69-жылдын бульвары, 9 йорт, (7/22)  
ИПН/КПН 1650085564/165001001  
ОГРН 1021602031054, ОКПО 57240356

«Утверждаю»  
Заведующий МБДОУ  
«Детский сад № 70 «Ягодка»»  
Симакова Г.М.



Рассмотрена на педагогическом совете  
МБДОУ Детский сад № 70 «Ягодка»  
«от 29.08.2019 г. протокол № 1

Коррекционно-образовательная программа  
Дополнительного образования  
«В мире звуков»  
Для детей 5-7 лет

Автор программы:  
Жаренова О.Ю.

г.Набережные Челны  
2019 г.

## **Содержание**

<b>1.</b>	<b>Целевой раздел</b>
1.1.	Пояснительная записка
1.1.1.	Актуальность, педагогическая целесообразность
1.1.2.	Цели и задачи реализации программы дополнительного образования
1.1.3.	Принципы и подходы к реализации программ дополнительного образования
1.1.4.	Индивидуальные и возрастные особенности детей
1.1.5.	Оценивание качества дополнительного образования
<b>2.</b>	<b>Содержательный раздел</b>
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка
<b>3.</b>	<b>Организационный раздел</b>
3.1.	Материально-техническое обеспечение
3.2.	Программно-методическое обеспечение
3.3.	Развивающая предметно-пространственная среда

## **Приложения**

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

#### 1.1.1. Актуальность, педагогическая целесообразность

Анализ ситуации показывает, что количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии, неуклонно растет. Дети с нарушениями речи составляют основную группу риска по школьной неуспеваемости, особенно при овладении письмом и чтением. Основная причина – недостаточное развитие процессов звуко-буквенного анализа и синтеза, нарушение звукопроизношения. Известно, что звуко-буквенный анализ базируется на четких, устойчивых и достаточно дифференцированных представлениях о звуковом составе слова. Процесс овладения звуковым составом слова, в свою очередь, тесно связан с формированием слухоречедвигательного взаимодействия, который выражается в правильной артикуляции звуков и их тонкой дифференциации на слух.

Предпосылки для успешного обучения письму и чтению формируются в дошкольном возрасте. Установлено, что возраст пятого года жизни является оптимальным для воспитания особой, высшей формы фонематического слуха – фонематического восприятия и ориентированной деятельности ребенка в звуковой действительности.

Коррекционная работа позволяет не только полностью устранить речевые нарушения, но и сформировать устно-речевую базу для овладения элементами письма и чтения еще в дошкольный период. Своевременное и личностно ориентированное воздействие на нарушенные звенья речевой функции позволяет вернуть ребенка на онтогенетический путь развития. Это является необходимым условием полноценной интеграции дошкольников в среду нормально развивающихся сверстников.

Процесс становления звуковой стороны языка проходит несколько этапов. Восприятие звуков у детей с нормальным речевым развитием формируется достаточно рано и в определенной последовательности. В возрасте до года (в период дофонемного развития) ребенок улавливает лишь ритмико-мелодические структуры, фонемный состав слова им не воспринимается. Непосредственное различение звуков происходит на втором году жизни. Дети начинают постепенно овладевать фонетической системой звуков русского языка независимо от их артикуляционной четкости в следующем порядке:

- гласные – согласные,
- глухие – звонкие,
- твердые – мягкие.

Усвоение правильного произношения звуков во многом обусловлено сохранностью речедвигательного анализатора. Тем не менее, на начальном этапе часто наблюдается неустойчивость артикуляции звуков при произнесении слов ребенком. Характерно использование звуков-«заместителей». При активной речевой практике происходит постепенный переход к правильному произношению большинства звуков. Отмечается, что к началу четвертого года жизни дети при благоприятных условиях воспитания усваивают звуковую систему языка.

Успешное овладение звуковой стороной речи обеспечивается полноценным развитием речеслухового и речедвигательного анализаторов, способностью ребенка к подражанию, благоприятной речевой средой.

#### 1.1.2. Цели и задачи реализации программы дополнительного образования

Цель программы:

1. формирование звукопроизношения соответствующего норме
2. коммуникативная адаптация детей дошкольного возраста в социуме

При формировании звукопроизношения стоят следующие основные задачи:

1. коррекция неправильного произношения звуков
2. научить ребенка вслушиваться в речь

3. различать и воспроизводить отдельные звуки речи
4. удерживать в памяти воспринятый на слух материал
5. слышать звучание чужой и собственной речи, критично к ней относиться
6. уметь исправлять свои ошибки
7. использовать полученные знания и навыки

Решение поставленных задач сводится к следующему.

В первую очередь с помощью специальных приемов исправляется произношение звуков или уточняется их артикуляция. Усвоение и закрепление артикуляционных навыков на основе осознанного контроля за собственными кинестетическими и слуховыми ощущениями на всех этапах коррекции сочетаются с развитием фонематического восприятия. С этой целью внимание детей привлекается к различию между твердыми и мягкими звуками, глухими и звонкими, звуками, отличающимися способом или местом артикуляции. Перед детьми постоянно ставятся задачи, требующие сравнения тех или иных звуковых элементов слова. Развиваются произвольное внимание и слуховая память.

Развитие артикуляционных навыков и фонематического восприятия происходит одновременно с развитием анализа и синтеза звукового состава речи. Упражнения в звуковом анализе и синтезе, опирающиеся на четкие кинестетические и слуховые ощущения, в свою очередь способствуют осознанному овладению звуками речи, что имеет большое значение для подготовки к овладению грамотой. Таким образом, введение в коррекционную систему учреждений, имеющих в виду анализ и синтез звукового состава речи, помогает решить одновременно две задачи – ускорить процесс фонемообразования и подготовить детей к усвоению грамоты. Эти две задачи близки, но не идентичны. При этом следовало бы отрабатывать только те звуки, которые неправильно произносятся или неправильно употребляются в речи.

В процессе коррекционной работы предусматриваются упражнения, направленные на расширение и уточнение словаря, устранение недостатков грамматического строя речи, развитие связной речи. Материал, на котором строятся эти упражнения, подбирается из знакомых детям слов, в звуковой состав которых входят исправленные или уточненные в произношении звуки в стадии их закрепления. При восполнении пробелов, касающихся морфологического состава слов и грамматического оформления речи, наряду общепринятыми используются приемы обучения, требующие от детей самостоятельного выделения и сравнения значащих элементов слова, умения подбирать нужные грамматические формы слов, правильно согласовать слова в предложении, самостоятельно построить предложение из данных слов, использовать подготовленный словарь и предложения определенной конструкции в связной речи.

### **1.1.3. Принципы и подходы к реализации программ дополнительного образования**

В основу коррекционно-развивающей работы положен комплексный подход, направленный на решение взаимосвязанных задач, охватывающих разные стороны речевого развития – фонетическую, лексическую, грамматическую и на их основе – задачу развития связной речи. Названные задачи решаются концентрически, за счет усложнения и различной сочетаемости упражнений. В то же время на каждом этапе работы выделяются основные цели: формирование нормативного звукопроизношения, просодических средств, устранение фонематического недоразвития и подготовка к звуковому анализу речи.

Формирование полноценной звуковой культуры речи у детей с отклонениями в развитии – сложная многоаспектная задача, решение которой зависит от степени развития фонематического восприятия, овладения артикуляцией звуков, просодических средств,

умения произвольно использовать приобретенные речевые умения и навыки в разных условиях речевого общения.

Формирование произношения состоит в выработке слухопроизносительных навыков и умений в области фонетической и просодической системы родного языка. Под усвоением звуков подразумевается овладение правильной артикуляцией в тесном взаимодействии с развитием слухового восприятия. В результате работы над формированием звуков должна быть создана единая система четко различаемых, противопоставленных друг другу фонем. Известно, что звуки русского языка не одинаковы по трудности для произношения.

В первую очередь уточняется произношение так называемых сохранных или опорных звуков. Несмотря на доступность артикуляции, эти звуки произносятся неотчетливо в речевом потоке, что снижает кинестетические ощущения в артикуляционном аппарате ребенка. В связи с этим осуществляется уточнение их артикуляционной позы, тренируется произношение звуко-слоговых рядов разной структурной сложности.

В коррекционной работе предусмотрена определенная последовательность усложнения речедвигательных дифференцировок. Освоение каждого нового звука происходит в сравнении с другими звуками. В период постановки звука его правильная артикуляция и звучание сопоставляется с дефектным. Усвоению звука способствует осознанное выделение характерных признаков, как в звучании, так и в артикуляции. Таким образом, устанавливаются связи между акустическими и артикуляционными характеристиками звуков, что обеспечивает полноценную их дифференциацию. Этому способствует также сопоставление каждого изучаемого звука как с ранее изученными, так и с неисправленными, но в последнем случае – без проговаривания, только на слух. В начале обучения сравниваются контрастные звуки, т.е. резко противопоставленные по артикуляции и звучанию, затем вводятся упражнения на различение звуков, близких по артикуляционно-перцептивным признакам. Для систематических упражнений подбираются сначала звуки, слоги, слова. По мере овладения детьми звуковым анализом слова упражнения усложняются за счет включения новых типов звуко-слоговых структур. При автоматизации из речевого материала исключаются смешиваемые звуки. Очень важным методическим требованием является особая организация речевого материала для занятий:

- он должен быть максимально насыщен изучаемым звуком;
- нарушенные в произношении звуки не включаются (по мере возможности);
- произношение изучаемого звука отрабатывается во всех доступных сочетаниях; одновременно учитывается слоговой состав слов, их лексическое значение и грамматическая структура предложения в соответствии с возрастом. Помимо специфических приемов регулярно применяются упражнения, направленные на развитие слуховой памяти – запоминание рядов из 3–4 слов; воспроизведение серии простых действий. Постепенно в упражнения включаются слова все более сходного звукового состава; увеличивается их количество. Широко используются различные виды слоговых упражнений:
- воспроизведение ритмов;
- сочетание отстукивания ритма и проговаривания;
- рифмованные фразы.

Увеличивается количество элементов задания, включаются прямые и обратные слоги со стечением согласных, ускоряется темп.

Однако простого механического повторения и закрепления навыка произнесения речевых структур недостаточно для усвоения звуковой стороны речи. Необходимо взаимосвязанное формирование различных сторон речи как целостного образования.

При формировании фонематического слуха и звукопроизношения важно опираться на специфические принципы системности и правильного подбора лексического

материала. При определении лексического минимума учитываются разные позиции звука в слове.

Важно соблюдать принцип сознательной опоры на значение слова, подчеркивая, что изменение одного звука приводит к другому значению слов (кашка – каска, мышка – миска, лук – жук и т. д.). Учитывается также многообразие языкового контекста (коса девочки, коса – орудие труда; ключ от замка, ключ в озере).

## **Методы и приемы исправления звукопроизношения**

### **1.1.4. Индивидуальные и возрастные особенности детей**

Программа коррекционного обучения рассчитана в первую очередь на детей 5-7 лет с нормальным слухом и нормальным интеллектом, в картине недоразвития речи которых на первый план выступает несформированность ее звуковой стороны.

Курс коррекционного обучения рассчитан на восемь месяцев, один раз в неделю, продолжительность занятий 20-30 минут.

В программе предусмотрены два типа занятий: индивидуальные, подгрупповые для 3-4 детей, имеющих однотипные нарушения звуковой стороны речи. Состав детей в подгруппах в течение года периодически меняется. Это обусловлено динамическими изменениями в коррекции произношения каждого ребенка.

Дошкольный возраст является наиболее благоприятным для исправления дефектов речевого развития. В этом возрасте у детей особенно развита чуткость и восприимчивость к явлениям языка; для них также характерны самостоятельные наблюдения над языковыми фактами.

Установлено, что для усвоения фонетической стороны языка необходимо не только наличие у детей сохранного слуха и достаточно подготовленного артикуляционного аппарата, но и умение хорошо слушать, слышать и различать правильное и неправильное произношение звуков в чужой и собственной речи, а также контролировать собственное произношение.

Процессы воспроизведения и восприятия звуков тесно связаны между собой: хорошо развитый фонематический слух в сочетании с артикуляционными упражнениями способствует более быстрому усвоению правильного звукопроизношения в целом. В процессе восприятия чужой речи ребенок должен осмыслить содержание того, что ему говорят. Произнося слова сам, ребенок не только говорит, но и слушает. Он воспринимает собственную речь благодаря взаимодействию речедвигательного и слухового анализатора. Дети с хорошо развитой речью в процессе общения не фиксируют внимание на том, какие звуки, в какой последовательности они произносят. Доказано, что нормально развивающиеся дети довольно рано подмечают ошибки в произношении. Если в момент разговора ребенок допустит какую-то неточность, то тут же благодаря четкой работе слухового анализатора заметит и сам ее исправит.

Изучение недостатков произношения и различия фонем у дошкольников показало, что картина нарушения речи у них неоднозначна. Наиболее типичным является:

- недифференцированное произнесение пар или групп звуков. Например: звуки [с] и [ш] могут заменяться нечетко произносимым смягченным звуком [ш];
- смешение звуков, т.е. в одних случаях ребенок употребляет звуки [с], [ш] правильно (санки, шуба), а при усложненных вариантах речи взаимозамещает их;
- замены звуков более легкими по артикуляции;
- искаженное произношение звуков в сочетании с вышеперечисленными дефектами.

Признаком фонематического недоразвития является чаще всего незаконченность процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими характеристиками. Речь идет о свистящих и шипящих звуках, [р] и [л], звонких и глухих, твердых и мягких, взрывных и фрикативных.

При фонематическом недоразвитии обнаруживается ряд особенностей произношения звуков и их употребления в речи.

Нередко на фоне общего фонематического недоразвития отдельные звуки оказываются сформированными, но произносятся дефектно. Так, например, звук [р] может быть горловым, боковым, щечным; произнесение свистящих и шипящих звуков может носить боковой или межзубный характер и т.п.

Характер произношения звуков детьми с фонематическим недоразвитием указывает на то, что они недостаточно хорошо различают звуки на слух.

Кроме перечисленных особенностей произношения, у детей с рассматриваемой речевой аномалией нередко наблюдается недостаточная внимательность речи.

Педагог использует общепринятые приемы постановки звуков. В то же время уже в момент исправления произношения того или иного звука стоят две задачи – воспитание артикуляционных навыков и развитие фонематического восприятия. При овладении правильной артикуляцией звука следует добиваться максимальной осознанности этого процесса. С этой целью внимание детей привлекается к основным элементам артикуляции звука и формируется умение осуществлять кинестетический самоконтроль. Привлекается и зрительный контроль: дети рассматривают свою артикуляцию с помощью зеркала, наблюдают за тем, как артикулирует педагог. Кроме того, их внимание все время фиксируется на звучании. Формируются и закрепляются связи между произносительным и слуховым образом. Дети учатся отличать формируемый звук от других артикуляционно или акустически близких к нему звуков. Особенно важно производить сравнение звуков при исправлении следующих, характерных для фонематического недоразвития, произносительных дефектов.

### **1.1.5. Оценивание качества дополнительного образования**

В итоге коррекционной работы дети должны:

- правильно артикулировать звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи;
- четко дифференцировать все изученные звуки;
- находить слова с заданным звуком, определять место звука в слове.

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка**

Планируя работу по коррекции звукопроизношения, педагог учитывает следующее: рекомендуемую последовательность логопедической работы и общепринятую последовательность постановки звуков. Если у ребенка нарушено произношение нескольких групп звуков, то следует начинать работу одновременно над звуками, относящимися к разным фонетическим группам, соблюдая последовательность внутри каждой группы.

При планировании занятий с каждым ребенком необходимо учитывать его индивидуальные особенности – степень и характер отклонений в строении и подвижности артикуляционного аппарата, степень развития слухового восприятия, количество произносимых звуков, уровень звукового анализа, работоспособность.

Рекомендуемая последовательность усвоения детьми звуков речи разработана с учетом формирования звуков речи при нормальном речевом развитии, с одной стороны, и выявленных отклонений в произношении и различении звуков детьми с рассматриваемым дефектом – с другой.

Закрепление правильного произношения звуков осуществляется на протяжении нескольких этапов.

Первоначально внимание детей направлено главным образом на уклад речевых органов при произношении усваиваемого звука в составе слогов, слоговых сочетаний,

отдельных слов, предложений, а также на сравнение на слух данного звука с другими звуками речи.

По мере закрепления произносительных навыков постепенно вводятся упражнения, требующие распределения внимания, т.е. перед ребенком ставятся одновременно две-три задачи. Сюда относятся все те многочисленные упражнения, которые направлены одновременно на дальнейшее закрепление произносительных навыков и на развитие слухового внимания и памяти, повторение воспринятых на слух различных сочетаний звуков или слов, отбор слов, содержащих определенный звук, и т.п. Так, например, чтобы повторить слоговой ряд типа са – за – са, ребенок должен уметь внимательно выслушать логопеда, запомнить ряд и повторить его, правильно воспроизведя количество элементов, их последовательность и звуковой состав.

Распределения внимания требуют и все те упражнения, которые, наряду с правильным произнесением слога или слова, направлены на решение той или иной задачи, связанной с анализом звукового состава речи.

Постепенно в занятия вводятся упражнения, связанные с развитием словаря и грамматически правильной речи.

На всех этапах коррекционного обучения закрепление правильного произношения звуков сочетается с развитием четкости речи и устранением затруднений в произношении слов сложного звуко-слогового состава.

Основная цель индивидуально-подгрупповых занятий состоит в выборе и применении комплекса артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи, характерных для каждого ребенка.

Трудности различения звуков выявляются при выполнении специальных диагностических заданий, предполагающих достаточный уровень развития фонематического восприятия. Например:

- выделить определенный звук из ряда других звуков;
- повторить ряды слов и слогов с оппозиционными звуками (изолированно эти звуки ребенок произносит правильно): па-ба, бапа, да-да-та, та-та-да и т. д.;
- определить наличие (отсутствие) заданного звука в слове. Например: звук [с] в словах: сани, чай, щетка, стакан, шапка, курица, замок;
- самостоятельно отобрать картинки с заданным звуком;
- назвать ряд слов, содержащих определенный звук.

На индивидуально-подгрупповых занятиях педагог имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребенком, активизировать контроль за качеством звучащей речи, скорректировать некоторые личностные особенности дошкольника: речевой негативизм, фиксацию на дефекте, сгладить невротические реакции. На индивидуальных занятиях ребенок должен овладеть правильной артикуляцией каждого изучаемого звука и автоматизировать его в облегченных фонетических условиях, т.е. изолированно, в прямом и обратном слоге, словах несложной слоговой структуры.

### **Содержание индивидуально-подгрупповых занятий**

На занятиях осуществляется:

- закрепление навыков произношения изученных звуков;
- отработка навыков восприятия и воспроизведения сложных слоговых структур, состоящих из правильно произносимых звуков;
- звуковой анализ и синтез слов, состоящих из правильно произносимых звуков;
- расширение лексического запаса в процессе закрепления поставленных ранее звуков;
- закрепление доступных возрасту грамматических категорий с учетом исправленных звуков.
- Индивидуальная и индивидуально-подгрупповая работа включает в себя:

- выработку дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата. Важно, чтобы артикуляционные установки для ребенка были вполне осознанными. Поэтому необходимо не только показывать, но и описывать каждый артикуляционный уклад при воспроизведении звуков, привлекая слуховой, зрительный, кинестетический анализаторы;
- закрепление и автоматизацию навыков правильного произношения имеющихся в речи детей звуков. Это, как правило, гласные [а], [о], [у], [и], [э], [я], наиболее доступные согласные звуки [м] – [м'], [н] – [н'], [п] – [п'], [т] – [т'], [к] – [к'], [ф] – [ф'], [в] – [в'], [б] – [б'], [д] – [д'], [г] – [г'] и т.д. Нередко многие из них в речевом потоке звучат несколько смазанно, произносятся с вялой артикуляцией. Поэтому необходимо произношение каждого из этих звуков уточнить, закрепить более четкую артикуляцию. Это позволит активизировать артикуляционный аппарат, создать условия спонтанного появления в речи детей отсутствующих звуков;
- постановку отсутствующих у ребенка звуков общепринятыми в логопедии методами. Последовательность появления в речи этих звуков зависит от того, какие конкретно звуки дефектно произносятся ребенком. Озвончение начинается с [з] и [б], в дальнейшем от звука [з], ставится звук [ж], от [б] – [д], от [д] – [т]. Последовательность постановки сонорных [р] и [л] определяется тем, какой звук поддается коррекции быстрее.

В работе над произношением выделяется два этапа – собственно постановка звука при изолированном произношении и отработка его в сочетании с другими звуками на соответствующем речевом материале. Приемы постановки и коррекции звуков разнообразны и специфичны не только для каждого звука, но и для каждого ребенка с нарушенным произношением в зависимости от этиологии нарушения. При отработке звука в сочетании с другими звуками рекомендуется произносить звук в слоге и сразу же в слове, из которого выделяем заданный звук:

- в открытых слогах (звук в ударном слоге): са – сани, су – сук, со – совы, сы – сын;
- в обратных слогах: ос – нос;
- в закрытых слогах: сас – сосна;
- в стечении с согласными: ста – станок, сту – стук, ска – миска.

Мягкий звук отрабатывается после твердого в той же последовательности. Очень полезны слоговые упражнения с постепенным наращиванием слогов, с попеременным ударением.

Дифференциация звуков осуществляется с постепенным усложнением. Например: са – ша, ша – са; саша – шаса; саш – сош; са – ша – са – ша – са. Тренируется быстрое и четкое переключение звуков, различных по месту артикуляции.

В период автоматизации большое значение придается неоднократному повторению слов, включающих заданный звук.

Одновременно с постановкой звуков проводятся упражнения по их различению на слух. Восприятие звука стимулирует правильное произношение, а четкая, осознанная артикуляция, в свою очередь, способствует лучшему различению звуков. Поэтому с самых первых занятий детей приучают узнавать звук даже в том случае, если самостоятельно ребенок этот звук произносить еще не может.

Первый период обучения длится два месяца: сентябрь, октябрь. Основное внимание в это время уделяется, во-первых, развитию моторики артикуляционного аппарата, формированию речевого дыхания, во-вторых, осознанному овладению детьми наиболее легкими с точки зрения произношения звуками и, в-третьих, подготовке к звуко-слоговому анализу слов.

В течение **I периода** детей учат четко, даже утрированно воспроизводить гласные звуки, угадывать их по беззвучной артикуляции, слышать и выделять из ряда других звуков.

Включаются упражнения по удерживанию в памяти ряда, состоящего из 3–4 гласных звуков. Учитывая возрастные особенности детей, все задания предлагаются в игровой форме.

В качестве опоры при развитии фонематического слуха в этот период обучения служат зрительное восприятие собственной артикуляции, артикуляции педагога и речедвигательный анализ. По мере развития слухового восприятия зрительное восприятие артикуляции к концу первого периода обучения теряет свое значение.

Развитие звукопроизношения – это в первую очередь воспитание внимания к звуковой стороне речи.

В процессе отработки звуков дети вначале учатся отличать их от звуков, наиболее грубо противопоставленных (например, [а] – [и] – [у]); постепенно осуществляется переход к более тонким дифференцировкам ([о] – [у]). Каждый правильно произносимый звук сравнивается как вне речи, так и в составе слогов и слов не только с другими правильно произносимыми звуками, но и с теми, которые ставятся и отрабатываются позднее.

Постоянное сравнение звуков, наряду с развитием моторики артикуляционного аппарата, дает толчок для завершения задержавшегося по тем или иным причинам процесса фонемообразования. Все отработанные звуки включаются в слоги, слова, предложения, тексты, состоящие из правильно произносимых всеми детьми звуков.

Дети дошкольного возраста с фонематической недостаточностью при произнесении многих звуков речи чаще всего уже не испытывают артикуляционных затруднений. К этим звукам относятся: а, о, у, э, и, ы, м, м', н, н', п, п', т, т', к, к', х, х', ф, ф', в, в', йот, б, б', д, д', г, г'. В то же время нельзя считать, что процесс формирования этих звуков полностью закончен. Нередко многие, а иногда и все эти звуки произносятся детьми в речевом потоке недостаточно отчетливо, смешиваются между собой (к – х; в – б; ф – в; п – б и т.п.) или являются заместителями каких-либо еще не появившихся в речи звуков (п замещает б; т или д – свистящие и шипящие; л' – л и р и т.п.). Произношение всех этих звуков должно быть уточнено. По отношению к таким детям задача расширяется: следует исправить неправильное произнесение ими звуков.

С целью развития произвольного внимания и совершенствования слуховой памяти в системе обучения предусматриваются специальные упражнения, которые можно разделить на две группы. Первая группа упражнений предусматривает восприятие речи. Дети отвечают жестом, действием, предъявлением картинок. Сюда относится запоминание воспринятых на слух рядов слов, специально подобранных инструкций и другого материала. Эти упражнения особенно необходимы в самом начале обучения, когда активный, правильно произносимый словарь весьма ограничен. Вторая группа упражнений предусматривает не только правильное восприятие предложенного материала, но и его воспроизведение.

Отработка правильного произношения простых согласных звуков сочетается с выработкой умения слышать эти звуки в ряду других, выделять соответствующие слоги среди других слов, а также определять наличие данного звука в начале слова (паук), затем – в конце (паук). Много внимания уделяется запоминанию слоговых рядов, например: та-ат, пку-уп-пу и т. д.

Эти слоги произносятся с разной интонацией, силой голоса, медленно и отрывисто, с выделением ударного слога.

Например: па-па-па; па-па-па; па-па-па.

Процесс проговаривания сопровождается отхлопыванием, отстукиванием ритма, угадыванием количества слогов.

Постепенно ряды слогов удлиняются и вартируются. Включаются не только прямые, но и обратные слоги, со стечением согласных, открытие и закрытие. Упражнения на узнавание звука в слове, отбор картинок, называние слов с этим звуком также осуществляются в процессе игр с использованием различного дидактического материала.

Например, игра «Кто самый внимательный». На столе у детей лежат картинки. Педагог называет разные звуки: [и], [у], [р], [л], [т], [к] и т. д. Дети, услышав звук [т], должны поднять картинку, в названии которой есть этот звук. Или игра «Добавь пропущенное слово» (в тексте игры должен быть звук [т]). «Построили новый дом, а рядом сидит собака (Том). Сидит дома девочка (Тома)».

Когда дети свободно определяют наличие звука в слове, можно перейти к определению его места в слове. Например, игра «Кто в домике живет?». Дети ищут только те картинки, в названии которых есть, например, звук [т].

А затем «расселяют» их в трехэтажном домике. На первом этаже – картинки со звуком [т] в начале слова, на 2-м – в середине, на 3-м – в конце (Таня, кот, плита, коты. Том, утка, Тоня, боты, тыква, хата и т. д.).

Умение выделить гласные и согласные звуки позволяет перейти к анализу и синтезу обратных слогов (от, ап, ут, уп, ит, ип, аль, оль). Дети играют в «живые звуки», когда каждый из них выбирает себе один из пройденных гласных и согласных звуков. По сигналу педагога дети становятся в определенной последовательности, образуя названные слоги (уп, ут и т. д.).

Что касается развития речи детей, то материал, который служит для закрепления правильного произношения звуков, подбирается таким образом, чтобы он одновременно удовлетворял задаче формирования лексико-грамматического развития. Так, слова, используемые для закрепления правильного произношения любого из усваиваемых в это время звуков, предлагаются детям, как в единственном, так и во множественном числе, а также в родительном падеже множественного числа, по возможности в уменьшительной форме (дом – дома – домов – домик – домики – домиков; колесо – колеса – колес – колесико – колесики – колесиков). Во всех случаях дети самостоятельно образовывают нужные формы слова. Включаются упражнения: в договаривании недостающих слов «Это утка, а это?» (Утки.) «Тут много?» (Уток.) «Это дуб, а это маленький?» (Дубок.); в угадывании задуманного слова по его окончанию: «Какую картинку (вывешивают картинки «Муха» и «Мухи») я задумала, если в слове последний звук и?»

№	Тема	Содержание работы			Кол-во часов	Дата
		Произношение	Фонематическое восприятие	Звуко-слоговой анализ и синтез		
1	Звук А	Выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата. Развитие речевого дыхания. Уточнение правильного произношения звука [а]. Произнесение ряда гласных на твердой и мягкой атаке, с различной силой голоса и интонацией.	Развитие способности узнавать и различать неречевые звуки. Развитие способности узнавать и различать звуки речи по высоте и силе голоса. Дифференциация речевых и неречевых звуков. Развитие слухового внимания к звуковой оболочке слова, слуховой памяти.	Выделение звука из ряда других звуков.	1	1 неделя октября
2	Звуки У, И	Выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата. Развитие речевого дыхания. Уточнение правильного произношения звуков [у], [и]. Произнесение ряда гласных на твердой и мягкой атаке, с различной силой голоса и интонацией.	Развитие способности узнавать и различать неречевые звуки. Развитие способности узнавать и различать звуки речи по высоте и силе голоса. Дифференциация речевых и неречевых звуков. Развитие слухового внимания к звуковой оболочке слова, слуховой памяти.	Выделение звука из ряда других звуков. Анализ звукового ряда типа АУ.	1	2 неделя октября
3	Звуки О, Ы	Выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата. Развитие речевого дыхания. Уточнение правильного произношения звуков [о], [ы]. Произнесение ряда слогов на твердой и мягкой атаке, с различной силой голоса и интонацией.	Развитие способности узнавать и различать звуки речи по высоте и силе голоса. Развитие слухового внимания к звуковой оболочке слова, слуховой памяти. Различение слогов, состоящих из правильно произносимых звуков. Дифференциация У-О.	Выделение звука из ряда других звуков. Выделение звука в слогах. Анализ звукового ряда типа ИАУ.	1	3 неделя октября
4	Звук Э	Выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата. Развитие речевого дыхания. Уточнение правильного произношения звука [э]. Произнесение ряда слогов на твердой и мягкой атаке, с различной силой голоса и интонацией.	Развитие способности узнавать и различать звуки речи по высоте и силе голоса. Развитие слухового внимания к звуковой оболочке слова, слуховой памяти. Различение слогов, состоящих из правильно произносимых звуков. Дифференциация Ы-И.	Выделение звука из ряда других звуков. Выделение звука в слогах. Анализ звукового ряда типа ИАУ.	1	4 неделя октября

№	Тема	Содержание работы			Кол-во часов	Дата
		Произношение	Фонематическое восприятие	Звуко-слоговой анализ и синтез		
5	Звуки П, ПЬ	Выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата. Развитие речевого дыхания. Уточнение правильного произношения звуков [п], [пь]. Произнесение ряда слогов на твердой и мягкой атаке, с различной силой голоса и интонацией.	Развитие слухового внимания к звуковой оболочке слова, слуховой памяти. Различение слогов, состоящих из правильно произносимых звуков. Дифференциация твердых – мягких согласных.	Выделение звука из ряда других звуков. Выделение звука в слогах. Анализ звукового ряда типа АП. Выделение ударного гласного в начале слова.	1	1 неделя ноября
6	Звуки Т, ТЬ	Выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата. Развитие речевого дыхания. Уточнение правильного произношения звуков [т], [ть]. Произнесение ряда слогов на твердой и мягкой атаке, с различной силой голоса и интонацией. Произнесение ряда слов.	Развитие слухового внимания к звуковой оболочке слова, слуховой памяти. Различение слогов, состоящих из правильно произносимых звуков. Дифференциация твердых – мягких согласных.	Выделение звука из ряда других звуков. Выделение звука в слогах. Анализ звукового ряда типа АП. Выделение ударного гласного в начале, конце слова. Выделение последнего согласного звука в слове.	1	2 неделя ноября
7	Звуки К, КЬ	Выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата. Развитие речевого дыхания. Уточнение правильного произношения звуков [к], [кь]. Произнесение ряда слогов на твердой и мягкой атаке, с различной силой голоса и интонацией. Произнесение ряда слов.	Развитие слухового внимания к звуковой оболочке слова, слуховой памяти. Различение слогов, состоящих из правильно произносимых звуков. Дифференциация твердых – мягких согласных.	Выделение звука из ряда других звуков. Выделение звука в слогах. Анализ звукового ряда типа АП, ТА. Выделение ударного гласного в начале, конце, середине слова. Выделение последнего, первого согласного звука в слове.	1	3 неделя ноября

№	Тема	Содержание работы			Кол-во часов	Дата
		Произношение	Фонематическое восприятие	Звуко-слоговой анализ и синтез		
8	Звуки В, ВЬ	Выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата. Развитие речевого дыхания. Уточнение правильного произношения звуков [в], [вь]. Произнесение ряда слов на твердой и мягкой атаке, с различной силой голоса и интонацией. Произнесение ряда слов.	Развитие слухового внимания к звуковой оболочке слова, слуховой памяти. Различение слогов, состоящих из правильно произносимых звуков. Дифференциация твердых – мягких согласных.	Выделение звука из ряда других звуков. Выделение звука в слогах. Анализ звукового ряда типа АП, ТА. Выделение гласного в начале, конце, середине слова. Выделение согласного звука в начале, середине, конце слова.	1	4 неделя ноября

На индивидуально-подгрупповых занятиях во II периоде (декабрь-май) идет постановка отсутствующих звуков и их автоматизация в зависимости от индивидуальных особенностей детей, динамики их продвижения.

Основной задачей второго периода обучения является постановка наиболее артикуляционно сложных звуков и дифференциация звуков по следующим признакам: глухие и звонкие (ф – в; с – з; ш – ж; п – б; т – д; к – г); мягкие и твердые (с – с'; з – з' и др.); свистящие и шипящие (с – ш; з – ж); сонорные (р – л; р' – л') – в соответствии с индивидуальными особенностями каждого из детей.

#### Литература:

1. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В., Миронова С.А., Лагутина А.В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. М: «Просвещение», 2016 г.
2. Филичева Т.Б. Основы логопедии. М: «Просвещение», 2017 г.
3. Каше Г.А. Подготовка к школе детей с недостатками речи: Пособие для логопеда. М.: Просвещение, 2001 г.
4. Пovalяева М.А. Справочник логопеда. Ростов-на-Дону: «Феникс», 2015
5. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. М: «Просвещение», 2014 г.

ПРОНУМЕРОВАНО:  
156

ПРОЦЕНТУРОВАНО:  
156

ЗАВЕДУЮЩАЯ:

Г.М.СИМАКОВА

